

lava Lilića televizija je kao medij proživljavala svoje djetinjstvo na putu odrastanja u digitalnu televiziju budućnosti. Autor nam kroz svoju ispovijest između redaka navješćuje novu široku lepezu tema, problema i konkretnih nedovršenih društvenih pitanja malih zemalja u izgubljenom globalnom medijskom svijetu nadolazeće digitalne budućnosti. Knjiga, dakako, pridonosi daljem razvijanju televizijske građanske kulture. Uzme li se u obzir da je televizijska kultura, kao i kultura medijskog, kulturnog, gospodarskog i političkog „celebrityja“, kod nas još uvijek na niskoj razini, onda je očito da će ova instruktivna autobiografska knjiga o razumijevanju moći televizije popuniti jednu medijsku prazninu i pomoći čitateljima da shvate barem osnovne elemente meta televizijskog jezika kojim se može dublje i kompleksnije shvatiti svijet medija, politike, estrade, diskografije i „celebrityja“ na našim prostorima. Iz svega iznesenog možemo zaključiti da je Miroslav Lilić „bard hrvatske televizije“ čija je bardska uloga uglavnom pozitivna, mitska i komunikativno zanimljiva.

Slobodan sam, na temelju svega iznesenog, ovu vrijednu popularnu autobiografsku knjigu, preporučiti čitateljima koji žele dublje i sadržajnije spoznati svijet medijske komunikacije, politike, televizijske moći, gospodarstva, glamura i razumijevanja suvremene televizijske i političke kulture.

Primljeno: 2011 – 11 – 28

Prof.dr.sc.Mario Plenković  
Katedra za komunikologiju GF-a  
Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, Hrvatska

**Slavo Kukić, Brane Markić: METODOLOGIJA DRUŠTVENIH ZNANOSTI, Metode, tehnike, postupci i instrumenti znanstvenoistraživačkog rada**, Ekonomski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2006., 51. str.

Renomirani ugledni metodolozi iz mlađe generacije, prof.dr.sc. Slavo Kukić i prof.dr.sc. Brane Markić, znanstvenici i nastavnici Sveučilišta u Mostaru (Bosna i Hercegovina) priredili su zanimljivu znanstvenu knjigu pod naslovom **METODOLOGIJA DRUŠTVENIH ZNANOSTI, Metode, tehnike, postupci i instrumenti znanstvenoistraživačkog rada**. Vrijedno je odmah naglasiti da autori metodologiju, grč. (usp.metoda + logos – riječ, govor) ne promatraju samo kao znanost o metodama znan-

stvenog rada već metodologiju društvenih znanosti rasčlanjuju, elaboriraju, dopunjuju na tehnike, postupke te instrumente znanstveno-istraživačkog rada. U tom pogledu autori se približavaju metodskom proučavanju metodologije društvenih znanosti kao interdisciplinarnom metodskom zaokruženom znanstvenom istraživanju gradiva koje čitateljima, znanstvenicima i studentima na zanimljiv i metodsko prilagodljiv način približava znanstvenoistraživački rad u znanstvenom području društvenih znanosti. Uspoređujući ovu knjigu sa sličnim metodološkim knjigama i literaturom u području metodologije društvenih znanosti možemo ustvrditi da ova knjiga predstavlja izuzetan i svrsishodan znanstveni način promišljanja za provedbu sustavnih i primjenjenih provedbenih društvenih istraživanja nekog znanstvenoistraživačkog društvenog problema. Knjiga čitatelja poučava o metodama, tehnikama, postupcima i pravilima znanstvenoistraživačkog rada te znanstvenika i studenta ispravno uvodi u svijet znanosti i znanstveno istraživačkog rada. Kao dugogodišnji metodolog moram odmah izuzetno pohvaliti autorska razmišljanja o metodi znanstveno istraživačkog rada jer autori poimaju metodu, grč. (methodos), ne samo kao put za tradicionalno istraživanje prirodnih pojava, pristupanja i proučavanja njihovih pojava za planomjerno utvrđivanje puta istine i puteva djelovanja na proučavanje uopće istraživačkog fenomena koji vodi do znanstvene istine već svoja znanstvena razmišljanja šire i implementiraju na metodološke tehnike, postupke i instrumente znanstvenoistraživačkog rada u područje društvenih znanosti koje traži izuzetno senzibilne i nedvojbene istraživačke pravce kojim autori u knjizi, svjesno ili nesvjesno, tragaju na postavljenim filozofskim istraživačkim pravcima koje prema Descartu (Descartes) shvaćaju znanost te je integralno promatraju kao prirodno (tjelesno) i duhovno, fizičko i psihičko stanje u području društvenih pojava koje je moguće istražiti i približiti u mnoštvu nezavisnih tehnika istina, principa te instrumenata znanstvenoistraživačkog rada. Tako znanstveni dualizam u istraživanju prirodnih i društvenih pojava ponekad zapada u problem nerješivih proturiječnih pitanja, dubioza, sumnjivih istraživanja, neizvjesnosti, nesigurnosti, znanstvene neodlučnosti, nepouzdanosti, nejasnoće i neodređenosti koja vodi dualističkom sindromu istraživanja u području društvenih znanosti. Autori u predgovoru ove vrijedne knjige odmah upozoravaju na možebitne dualističke metodološke znanstvenoistraživačke moguće probleme te odmah uvode i proširuju doprinos informacijske i

komunikacijske tehnologije u području znanstvenoistraživačkog rada koja u znanstvenoistraživačkom području društvenih znanosti dobiva snažnu novu potporu te istraživačku dimenziju koju do sada nije imala.

Prezentirana knjiga podijeljena je u dva integralna i komplementarna tematska dijela (I) i (II) odnosno tematske cjeline. Prva tematska cjelina obrađena je kroz osam tematskih područja, i to: (1) Pojam znanosti i znanstvenoistraživačkog rada (S.Kukić); (2) Odnos znanstvene metode i metodologije (S.Kukić); (3) Faze procesa znanstvenog istraživanja (S.Kukić); (4) Metode znanstvenoistraživačkog rada; (5) Tehnike prikupljanja i obrade empirijskih rezultata (S.Kukić); (6) Primjena informacijske tehnologije u procesu istraživanja (B.Markić); (7) Pisanje znanstvenog djela (S.Kukić); i (8) Literatura (od 85. bibliografskih izvora standardne literature) prema osobnom izboru suautora.

Druga tematska cjelina (II) naslovljena je kao **dodatak knjizi** „odnosno prošireno poglavlje (9)“, s zadanim naslovom „Statističke tehnike obrade podataka (B.Markić); (10) Popis korištenih tablica; (11) Popis korištenih slika; (12) Indeks pojmova; i (12) Indeks imena.

Prezentirana druga tematska cjelina pod naslovom „Statističke tehnike obrade podataka“ su izvrsna dopuna tradicionalnim statističkim istraživanjima (klasične istraživačke statistike) koja svojim autorским razmišljanjima i načinom obrade, u korelaciji s postignućima i primjenom novih informacijskih i komunikacijskih zakonitosti i tehnološke istraživačke potpore, u metodološkom pogledu knjigu ovim dodatkom stavlja u funkciju proučavanja količinskih i utjecajnih promjena u razvoju i proučavanju društvenih pojava, gospodarstva, politike, kulture, znanosti, športa i umjetnosti u cilju iskazivanja znanstvenih rezultata i dobivenih istraživanja u znanstvene svrhe radi sustavnog proučavanja društvenih pojava.

Ova knjiga u prezenativnom smislu predstavlja koherentno i integralno djelo koje zaslužuje pažnju svih čitatelja, istraživača, znanstvenika i studenta kojima je ova znanstveno i pedagoški vrijedna knjiga i namijenjena.

Iz svega iznesenog na kraju ovog kratkog prikaza možemo ovu izuzetno vrijednu knjigu koja je priređena od mladih vrijednih istraživača i nastavnika (Slave Kukića i Brane Markića), iz Sveučilišta u Mostaru, preporučiti svima onima koji sustavno i dubinski izučavaju i znanstveno istražuju društvene pojave i fenomene na drugim sveučilištima izvan Bosne i

Hercegovine u području društvenih znanosti. Posebno sam slobodan preporučiti ovu knjigu kao metodološko dobro došlo novo štivo svim studentima i nastavnicima, ne samo Sveučilišta u Mostaru, već i svima onima u širem regionu koji sustavno istražuju u području društvenih znanosti te statistički obrađuju i interpretiraju dobivene istraživačke rezultate širim znanstvenim i društvenim javnostima.

Možemo zaključiti da ova naslovljena knjiga „Metodologija društvenih znanosti (Metode, tehnike, postupci te instrumenti znanstvenoistraživačkog rada) i recenzirana od prof.dr.sc.Vlatka Dolečeka i prof.dr.sc.Srđana Vukadinovića, te izdata u nakladi Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru predstavlja vrijedan znanstveni doprinos u području društvenih znanosti kao i ukupne znanstvene produkcije Sveučilišta u Mostaru

Primljeno: 2009 – 09 – 23

Prof.dr.sc.Juraj Plenković  
Sveučilište u Rijeci, Rijeka, Hrvatska

**Sahid Akhtar and Patricia Arinto (editors): DIGITAL REVIEW of Asia Pacific 2009-2010**, Ottawa, Cairo, Dakar, Montevideo, Nairobi, New Delhi, Singapore, International Development Research Centre, Orbicom, Sage, Losangeles: 2009., str.391.

Ugledna međunarodna strukovna komunikološka udruga i znanstveno-istraživačka institucija Orbicom (International Development Research Centre) priredila je i publicirala širim znanstvenim i stručnim kugovima dvogodišnji pregled najnovijih tehnoloških digitalnih medijskih postignuća u zemljama azijsko-pacifičke regionalne unije. Ovu vrijednu publikaciju priredili su renomirani i ugledni urednici digitalne revije u suradnji s regionalnim znanstvenicima i komunikacijskim stručnjacima. Digitalna revija donosi pregledne dvogodišnje (2009-2010) znanstvene informacije i rezultate tehnološko digitalnih (sub)regionalnih azijsko-pacifičkih postignuća koji su nastali pod stručnim pokroviteljstvom ORBICOM-a (Unesco Chair in communication). Ugledni autori, medijske digitalizacije i novih ICT-a (Informacijsko-komunikacijskih tehnologija) koje utječu na novi regionalni i subregionalni društveni i gospodarski razvojni put u azijsko pacifičkih zemlja, priredili su znanstvene i stručne radove u ukupnom volumenu od vrijednih 391. stranica tiskanog teksta formata A4. Radni uvodni predgovor potpisali su